**Internasjonal engelsk**

(ENG4Z01 - Internasjonal engelsk)

**Språk og språklæring** [**Beskrivelse av hovedområdet**](http://www.udir.no/Lareplaner/Grep/Modul/?gmid=0&gmi=24184&v=2&ho=24225)

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

* **gjøre rede for grunnleggende trekk ved engelsk språkbruk og språkstruktur**-

Gjennomgang vha kommentarer på prøver og gjennomgått grammatikk + oppgaver til tekstene

* American vs British English
* read *What makes English so important*  and answer the questions asked on Friday last
* Task 2.88 and 2.89 ok?
* Wikispaces:
* A Brief history of the English language
* Lecture by an American lecturer- on dialect in the USA
* *I could care less- youtube on language/ idioms*
* **gjøre rede for grunnleggende prinsipper for oppbygning av tekster i ulike sjangrer-**

Gjennnomgått i forbindelse med prøver og oppgaver i boka- spesielt skriveoppgaver/ innleveringer

* Book review *The Kite Runner. Hand- in*
* Hands on- writing an essay- how to/ words, translation, language/ slang Copy from Glolbal PATHS P.
* Letter to the Editor
* write your personal essay pp. 138 +139
* Task 3.16 p. 177 Writing a report
* Writing a press release
* 16 p. 177 Writing a report
* Film review- finish it (p. 257) *The Constant Gardener*
* Film Analysis *The Constant Gardener*
* Discuss the film vs book p. 255
* Writing a theater review
* A letter of Application hand- in (taks pp. 60++)
* Writing a CV
* Media Advertising
* Advice on job iterviews p. 67
* p. 75 + writing an e- mail
* The Kite Runner pp. 93- 105 Novel study
* Writing paragraphs p. 116
* **analysere språklige virkemidler i ulike typer tekster**

Gjennomgått gjennom arbeidsoppgaver, nøkkeltekst gitt som utfyllingstekst og oppgave på skriftlig prøve

* Analyse av tekst vha nøkkelteksten
* Nøkkeltekst også bruk i forbindelse med diktanalyse
* Test back- chapter 3 going through analyzing texts
* **gi eksempler på andre varianter av engelsk enn dem som brukes i det angloamerikanske kjerneområdet, og reflektere over deres særpreg**

Gjennomgått gjennom tekster i boka- spesielt Spanglish og Jamaican Creole. Vi har lytta aktivt til Indisk engelsk i to filmer og løst oppgaver i forbindelse med kapittel 2

* Jamaican Creole p. 142
* Write down characteristics of Jamaican Creole and try to find them *in Reggae Head*
* Indian English p. 137
* *Reggae Head* p. 140
* **gjøre rede for egne språklæringsstrategier og språklæringsmål**

Dere har diskutert og levert inn en refleksjon på egne strategier- repeter disse

**Kommunikasjon** [**Beskrivelse av hovedområdet**](http://www.udir.no/Lareplaner/Grep/Modul/?gmid=0&gmi=24184&v=2&ho=24208)

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

* **bruke et rikt og nyansert ordforråd av generell og fagspesifikk art**

Vi har terpa gloser og gjort oppgaver, gjort oversettelser, tegneleik, kasta terning

Vi har lest et stort utvalg tekster og sett noen filmer/ klipp

* **forstå og drøfte lengre framstillinger om allmenne og faglige emner**

Gjelder alle hovedområdene, der vi har lest tekster, både fra *International Focus* og andre kilder. Også ved diskusjon og drøfting i gruppene og ved besvarelse av oppgaver i tester

* **bruke situasjonstilpasset språk i sosiale, faglige og interkulturelle sammenhenger**

er gjort underveis både gjennom oppgaver og prøver. Vi har mange ganger gått gjennom uformelt og formelt språk.

* **skrive tekster med god struktur og sammenheng om allmenne, faglige og litterære emner**

Best dekket gjennom innleveringsoppaver og prøver

Task 2.8 Letter to the Editor, hand – in

* **presentere fagstoff muntlig, skriftlig eller i form av sammensatte tekster**

Gjort gjennom presentasjon av kulturell kompetanse muntlig og gjennom skriflige oppgaver på prøver, sjå også over

Vil også bli gjort når du legger fram *in- depth study*

* **bruke og formidle informasjon basert på tallmateriale og statistikk**

Gjort i forbindelse med kapittel 1: interpreting graphs side 45 og kapittel 2 using statistics side 110 + ved oppslag underveis på internett

* **bruke digitale hjelpemidler på en selvstendig, kritisk og kreativ måte til innhenting av informasjon, kommunikasjon og presentasjon av eget stoff**

gjøres i forbindelse med In- depth study og andre muntlige framføringer, i tillegg til aktivt søk underveis når det har vært naturlig

* Using statistics as a source of Information pp. 110 + 111
* **gjøre rede for og vurdere kildebruk**

gjøres kontinuerlig + i forbindelse med In- depth study

**Kultur, samfunn og litteratur** [**Beskrivelse av hovedområdet**](http://www.udir.no/Lareplaner/Grep/Modul/?gmid=0&gmi=24184&v=2&ho=24218)

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

* **finne fram til og drøfte internasjonale utdanningstilbud og arbeidsmuligheter**

Gjort gjennom tekster og oppgaver til kapittel 1 + gjennnom film

Vi har også hatt besøk av studenter som har studert utenlands- Medisinstudenter i Polen, utvekslingsopphold i USA, Naprapati i Stockholm, Filmstudier i London (de to siste rakk vi ikke)

Tekster:

* Introduction pp. 21-24 + wiord bank
* I am charlotte Simmons pp. 25- 28
* American Highschool graduation pp. 29- 32
* The History Boys pp. 32- 40
* Going International , listening p. 41- 45
* Surf and Study pp. 46-49
* What Color is your parachute? Pp. 52-56
* How NOT to apply for a Job pp. 57- 61
* Transmission p. 62- 64
* Working abroad pp. 65- 67
* Who would you hire p. 68
* Bored Meeting p. 69- 74
* Internships p. 75 + writing an e- mail
* I have a Great Job, but it Comes at a Price pp. 76-78
* **analysere og vurdere noen engelskspråklige mediers rolle i det internasjonale samfunnet**

Hovedsaklig belyst gjennom tekster i kapittel 3

* Nøkkeltekst: side 161- 166 Gode notater!
* Keeping it real- pp. 167- 169 down- good notes!
* NB! Types of reality TV p. 169
* Watching a reality show
* Task 3.12 Critical TV viewing
* Global News Media Corp. pp 178
* 3.23 Media Comparison p. 183
* Books Kraft p. 184 + tasks p. 185
* Photojournalsm p. 187- read and take notes
* Slumdog Millionaire, - talk about the film / tasks p. 176/ summing up objectives
* Advertising p. 194 ++
* Your favorite commercial + critical viewing
* Analyzing an ad- use handout 16 and analyze an ad of your own choice
* Media coverage p. 225
* Georgia Hall p. 216- 224
* 3.77 tabloid headlines
* Pre- reading Blogs p. 229
* Blogs pp. 229 and 230 + do task 3.79 231
* **drøfte ulike sider ved flerkulturelle samfunn i den engelskspråklige verden**

Tekster i kapittel 2

* Multicultural Societies pp. 81-85 Nøkkeltekst. Gode notater viktig
* pp 144- 150, *My Son the Fanatic*
* Back to *Toronto- a city profile* pp.88+ 89
* **What is a is a typical Englishman like? Stereotypes (Asterix & Obelix)**
* Immigrants p. 90 + tasks p. 92
* The Kite Runner pp. 93- 105 Novel study
* American Immigration p. 96
* African Americans Today pp. 112- 116
* Socializing across cultures p. 119
* What does it mean to be British p. 151 + 2.88 and 2.89 p. 153
* *The Face of the Future pp. 154- 156*
* African Americans- translation, notes
* In the Ghetto – song text
* Task 2.46 communication
* Multicultural societies – questions you must be able to answer
* **Maria Maria/ Spanglish**
* Make a fact file on Hispanics in the Usa- check the Internet and pp 108 and 109
* Using statistics as a source of Information pp. 110 + 111

Artikkel fra Magazine

Filmer

* Watch *Crash*
* Use your fiction notes to explain the film (setting, character description etc.)

Use the questions from the text *multicultural societies* and check whether you now have some more points to add

* **reflektere over hvordan kulturforskjeller og ulike verdisystem kan påvirke kommunikasjon**

Filmer: *Crash, Bend It like Beckham*

Tekster i kapittel 2, spesielt, men også flere kapitler

Diskusjon mht kleskoder og signaler disse sender ut

* Socializing across cultures p 119
* Task 2.54 explaining cultural codes
* Cross cultural communication at work-
* Body Art
* **drøfte noen internasjonale og globale utfordringer**

Tekster:

* Nøkkeltekst + tasks pp 235- 239
* *Film: The Constant Gardener*
* p. 256 on Pharmaceutical companies
* Where Is Love side 240- 242
* The Draft side 243- 245
* It’s too early to claim Victory p. 248
* *Global Health* pp258+259
* *the Ultimate Safari pp268-273*
* *Refugees in Africa p. 274*
* Read Refugees in A. p. 274
* Read shopaholic pp. 282-286
* **Consumerism p. 287**
* **Tasks pp 288 and 289+ 290**
* **The Hiv- virus- how does it work? Wikispaces and lecture on multiresistance in Bacteria**
* **Consumerism p. 287**
* **Tasks pp 288 and 289+ 290**
* *Nature, fierce and fragile* p. 291
* *Oil- the Last Drop? Pp. 298 + 299*
* ***NB! You would do well to check the oil sand project in Alaska and Statoil- there has been heated debate!***
* **drøfte et utvalg av litteratur og sakprosa fra tiden etter 1950 og fram til i dag**

Vi har lest en del tekster med oppgaver og diskutert

Vi har lest og analysert en roman

Vi har jobba med litterær analyse av novelle og dikt

Ch 5 Introduction pp. 310- 313 about fiction

* *If* by Rudyard Kipling- introducing poems- do you have a favorite poem?
* Worksheet on notes on poems
* Poem analysis, not waving, but drowning p. 330
* A trip to Afganistan, student handout 11
* Khaled Hosseini- who is he? Find out/computer work
* P. 354- Mid- Term Break
* Student Handout 24 Writing about poetry. Which introduction do you like the best?
* Find words in the poem which help set the mood
* Immigrants p. 90 + tasks p. 92
* Mrs O’Neill p. 213
* **analysere og drøfte minst ett lengre litterært verk og en film**

Vi har lest og analysert en roman

Film: *The Constant Gardener*

Bok*: The Kite Runner*

Watch *Crash*

Use your fiction notes to explain the film (setting, character description etc.)

* **presentere et større fordypningsarbeid med emne fra internasjonal engelsk eller et annet fag innen eget programområde og vurdere prosessen**

In- depth study. Muntlig framført

Vurdering av prosessen sikra gjennom skjema / utdelt ark